



WORKSHOP FÜR NACHWUCHSAUTOREN TV-COMEDY

Die Comedy Master Class 2018 sucht Nachwuchsautor*innen

DIE AUSSCHREIBUNG

Die Grimme-Akademie und die Kölner TV-Produktionsfirma Prime Productions veranstalten in Köln im August die Comedy Master Class 2018 für Nachwuchsautor*innen.

DER WORKSHOP

Der Workshop gibt jungen Talenten (Autor*innen, Journalist*innen (Print, Radio, TV und Online), Werber*innen, Texter*innen, YouTuber*innen, Blogger*innen und anderen Humor-Arbeiter*innen **am 30. und 31. August 2018** die Möglichkeit, ihr Können unter Beweis zu stellen!

Erfahrene Profis aus den Bereichen Polit-, Late-Night-, Sketch-, Stand-up und Impro-Comedy vermitteln, worauf es beim Schreiben für Comedy-Formate ankommt. Die Inputs der Referent*innen und die Aufgabenstellungen orientieren sich an den wichtigsten aktuellen Comedy-Formaten der deutschen TV-Landschaft.

Es werden Beispiele aus einzelnen Programmen diskutiert und analysiert, um in einem nächsten Schritt in kleinen Arbeitsgruppen erste eigene Texte, Sketche und Oneliner zu schreiben. Die Texte werden dann gemeinsam intensiv besprochen.

Neben der konkreten Textarbeit bekommen die Teilnehmer*innen Einblicke in die Entwicklung von TV-Formaten und den Produktionsalltag.

BEWERBUNGSVERFAHREN & TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Grimme-Akademie und Prime Productions schreiben die Comedy Master Class 2018 für 12 Talente aus!

Bitte schicken Sie Ihre schriftliche Bewerbung per E-Mail an die Grimme-Akademie:

1. Persönliche Angaben (Kurz-Vita + Kontaktdaten): max. 1 Seite
2. Bearbeiten Sie mindestens 3 der 5 unten aufgeführten Aufgaben
3. Schicken Sie uns noch eine (1) eigene Arbeit (Text max. 1 DIN A4-Seite und/oder Bild) zu einem selbstgewählten Thema

Schicken Sie uns bitte keine

- Buchmanuskripte, Drehbücher, Ideen und Konzepte für Serien, Sitcoms oder Filme
- journalistischen Texte oder Seminararbeiten
- Link-Liste Ihrer Texte im Netz

Die Teilnehmer*innen werden von der Grimme-Akademie und Prime Productions ausgewählt und zum Workshop eingeladen. Für die Teilnahme wird eine Pauschale von **175,- Euro plus MwSt.** erhoben. Die Veranstalter übernehmen eine Übernachtung in einem nahegelegenen Tagungshotel sowie die Verpflegung während der Comedy Master Class 2018.

Die Comedy Master Class 2018 findet in Köln statt.
Für die An- und Abreise sind die Teilnehmer*innen selbst zuständig.

Bewerbungsschluss ist der 17. Juni 2018, 24.00 Uhr.

Für Fragen wenden Sie sich bitte an die Grimme-Akademie in Marl.

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte an Stefan Schröer:

E-Mail: akademie@grimme-institut.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Grimme-Akademie

Leitung: Aycha Riffi

E-Mail: akademie@grimme-institut.de

Eduard-Weitsch-Weg 25

45768 Marl

Tel. 02365.918945

www.grimme-akademie.de



[Die Grimme-Akademie ist bei Facebook](#)

BEWERBUNGS-AUFGABEN COMEDY MASTER CLASS 2018

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit für unseren Bewerbungsbogen nehmen.

Bitte bearbeiten Sie mindestens 3 Aufgaben, die Ihnen am besten liegen.

Aufgabenstellung

1. DIE LINE

In your face: Eine Line muss sitzen wie die Faust aufs Auge. Für einen Late-Night-Host sind die Oneliner, die er in seinem Standup vorträgt, so etwas wie eine Visitenkarte. Beispiele finden Sie im Standup der Late-Night-Shows („The Tonight Show starring Jimmy Fallon“, „Jimmy Kimmel Live!“, „Neo Magazin Royale“).

Bitte schreiben Sie je 1-3 Lines zu 2 der folgenden Themen/Personen:

- Bsirskes Streik für den Öffentlichen Dienst erfolgreich:
Merkel bekommt bald wohl (auch) mehr Geld
- Erdogan verkündet vorgezogene Präsidentschaftswahlen in der Türkei
- Merkel hält Syrien-Einsatz für „erforderlich und angemessen“
- aber mitmachen will sie nicht

2. DER SKETCH

Bitte schreiben Sie einen Sketch mit einer Länge von ca. 1 Minute für das Format „Knallerfrauen“.

Beispiele finden Sie hier: <https://www.youtube.com/user/Knallerfrauen>

3. DIE KACHEL

Die Kachel spitzt ein Thema mit einer Bild-Montage und einem witzigen Schlagwort prägnant zu. Beispiele finden Sie unter anderem in der „heute-show“.

Bitte konzipieren Sie je eine Kachel (Bildbeschreibung und Text) zu 2 der folgenden Themen:

- Der ECHO-Skandal: Musiker geben ihre Preise zurück
- Trump will Kim Jong-Un treffen
- Vizekanzler Scholz wird ins Weiße Haus eingeladen
- Macrons Rede vor dem Europaparlament

4. DER TRAILER

Kurz, knapp und gierig nach größtmöglicher Aufmerksamkeit: Trailer verpacken ein Thema in pure Emotion. Deshalb bieten sie sich für viele eher trockene satirische Themen an.

Wählen Sie ein aktuelles Thema aus und schreiben den Sprechertext für einen ca. 30-sekündigen Trailer (z.B. im Hollywood-Blockbuster-Stil). Sie können zum Sprechertext auch eine Bildebene liefern.

! Aber mehr als eine DIN A4-Seite ist verboten und wird nicht gelesen!

5. DIE CAPTION

Bitte texten Sie je 1-3 lustige Überschriften/Bildtitel/Meme-Texte zu den folgenden Bildern:



Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit Ihren Arbeitsproben an:
akademie@grimme-institut.de.