

2. April - 9. Juli 2019  
jeden Dienstag  
18:00 - 19:30 Uhr  
Hörsaal C  
Hörsaalgebäude 105  
Universität zu Köln

# Ringvorlesung

# Produktionsforschung

# zu Film

# und Fernsehen

**J.-Prof. Dr. Dennis Göttel**  
Institut für Medienkultur und Theater  
Universität zu Köln

**Aycha Riffi**  
Leitung Grimme-Akademie  
Grimme-Institut

**Stefan Udelhofen**  
Institut für Medienkultur und Theater  
Universität zu Köln

2.4. Florian Krauß  
Universität Siegen  
Vom Redakteursfernsehen zum  
Showrunner:  
Produktionskulturen  
und -netzwerke  
in der deutschen  
Fernsehserien-Industrie

9.4. Patrick Vonderau  
Universität Halle-Wittenberg  
Vom Studio zur Plattform:  
Produktionsstudien in  
digitalen Umgebungen

16.4. Alexander Zons  
Universität Konstanz  
Im Netz der Leidenschaften.  
Wie Hollywood  
Ungleichheit produziert

23.4. Sabine Nessel  
Freie Universität Berlin  
Den Fäden folgen,  
die Spuren lesen:  
Hollywoods Gorilla Suit Performer

30.4. Filmstream statt Big Screen  
- Filme ohne Leinwand  
Praxisgespräch  
u.a. mit Leopold Grün (AG Verleih)  
und Bettina Brokemper  
(Heimatsfilm)  
Moderation: Aycha Riffi

7.5. Eva Novrup Redvall  
Københavns Universitet  
Media Production as  
Different Kinds  
of Screen Idea Systems

14.5. Fabienne Liptay  
Universität Zürich  
Testbilder.  
Ränder filmischer Produktion

21.5. Gute Zeiten, schlechte Zeiten:  
TV im Wandel  
Praxisgespräch  
u.a. mit Milena Seyberth (funk)  
und Oliver Fuchs (Fabiola)  
Moderation: Aycha Riffi

28.5. Sara Malou Strandvad  
Rijksuniversiteit Groningen  
Chains of Mediations:  
Conceptualizing  
Micro-Practices  
of Cultural Production

4.6. Vinzenz Hediger  
Universität Frankfurt am Main  
There Is No Production Studies Like  
Distribution Studies:  
Methodenprobleme  
von Hollywood bis Nollywood

18.6. Erin Hill  
University of California Los Angeles  
Maps and Marginalia:  
Historicizing  
Women's Creative Labor  
in Media Production

25.6. Johannes Binotto  
Universität Zürich  
Das Unbewusste der Filmtechnik.  
Hollywoods Produktionsverfahren  
als Fehlleistung

2.7. John T. Caldwell  
University of California Los Angeles  
Televisioning Maker-World:  
A Poetics  
of Administrative Production

2018  
Regie: John T. Caldwell  
Near Bakerfield  
- or 55 Film Locations  
Media Anxiety Disorder  
Land Hacks, Masculine  
Gutenberg-Hörsaal XXV  
WiSo-Gebäude  
10:00 - 11:30 Uhr  
3.7. Filmvorführung

9.7. Produktionsforschung:  
Ein Fall für Zwei  
Wissenschaft meets Praxis  
Praxisgespräch  
u.a. mit Tanja Weber (Köln)  
Moderation:  
Aycha Riffi und Dennis Göttel